

Sumário

Artigos

A educação musical nas escolas regulares e os mestres das culturas tradicionais negras e indígenas Rosângela Pereira de Tugny	8
Pensando na gravação de paisagens sonoras Steven Feld (entrevistado por Carlos Palombini)	23
Music and cultural diversity among Brazilian migrants in Madrid, Spain Gabril Hoskin	30
Repensando o nacional à margem da “Civilização”: R. Tagore, o folclore de Bengala e a construção da modernidade indiana Marcus Wolff	46
Fundamentos rítmicos africanos para a pesquisa da música afro-brasileira: o exemplo do Samba de Roda Nina Graeff	66
<i>Núcleo temático: Música e Memória</i>	
A música e a prática da memória – uma abordagem etnomusicológica Suzel Ana Reily	88
Parading music and memory in Northern Ireland Ray Casserly	105
Jongos, batuques e sambas de bumbo: dançando a memória negra de Campinas Érica Giesbrecht	125
The qin revival in mainland China Zhao Yuxing	143
Memória e patrimônio musical do choro de Porto Alegre: tensões e intenções entre tradição e modernidade Reginaldo Gil Braga	167
<i>Resenha de livro</i>	
As <i>Taieiras</i>, de Hugo Leonardo Ribeiro Glaura Lucas	181