

Carta dos editores

Este novo número de *Música e Cultura* realiza intenções de incrementar a circulação da revista – de livre acesso e agora com duas edições anuais –, assim como de ampliar a rede de colaboradores com a Associação Brasileira de Etnomusicologia (ABET). Além dos artigos de colegas de outros países, que já havíamos começado a publicar em números anteriores, contamos desta vez com a colaboração inestimável de Suzel Ana Reily, como editora convidada do núcleo temático “Música e memória”, que constitui a segunda parte desta edição.

Importa registrar também nossos agradecimentos a Steven Feld e a Carlos Palombini por autorizarem a publicação de uma importante entrevista – traduzida pelo próprio entrevistador – que permanecia inédita em português.

Agradecendo por todo o empenho que os colaboradores prestaram a esta publicação, e desejando ótimo proveito a nossos leitores e leitoras, reafirmamos o compromisso – de *Música e Cultura* e da ABET – com a difusão do conhecimento construído em pesquisas e ações entre o campo da etnomusicologia e suas formas de atuação em sociedade.

Cordialmente,

José Alberto Salgado, Suzel Ana Reily, Samuel Araújo, Alice Lumi Satomi

pela Editoria da Associação Brasileira de Etnomusicologia, ABET