

## Carta dos Editores

Este novo número do periódico Música e Cultura firma nosso compromisso com alguns incrementos importantes para a publicação, que passa a contar com duas edições anuais – correspondendo o volume 7 (números 1 e 2) ao ano de 2012.

Outro incremento importante é o advento de artigos e colaborações em outros idiomas, como é o caso do artigo de Margaret Sarkissian, “The More Things Change, the More They Stay the Same: Peranakan Musical Culture in Malacca, Malaysia”. É importante registrar aqui também nosso agradecimento à revista Ethnomusicology, seu editor na ocasião do contato inicial, Larry Witzleben, e especialmente ao autor, o historiador George Lipsitz, pela autorização da publicação de tradução da Charles Segger Lecture, lida por Lipsitz no Encontro Anual da Society for Ethnomusicology em 2010, e publicada originalmente naquela revista, em 2011. Esse gesto inaugura, espera-se, um intercâmbio mais sistemático com sociedades acadêmicas afins aos objetivos da ABET em outros países, estendendo-se inclusive a possíveis projetos conjuntos entre seus respectivos associados.

Temos também a grata satisfação de anunciar a ampliação de nosso Corpo Editorial, formado por colegas de extensa e relevante produção no Brasil e em instituições internacionais, como se pode conferir no quadro. E anunciamos a indexação da revista na plataforma internacional LATINDEX, o que ampliará o acesso de leitores a nossos escritos.

Em continuidade, segue o compromisso – de Música e Cultura e da ABET – com a difusão do conhecimento produzido em variadas frentes de trabalho no campo da etnomusicologia. Lembramos a continuidade também da colaboração valiosíssima de nossos pareceristas e de nosso colega Hugo Ribeiro, com seu trabalho “invisível” e constante.

Cordialmente,

José Alberto Salgado e Silva

Samuel Araújo

pela Editoria da Associação Brasileira de Etnomusicologia, ABET