



Música e Cultura

Revista da Associação Brasileira de Etnomusicologia

Vol. 11, n. 1

maio de 2019

MÚSICA E CULTURA

Revista da Associação Brasileira de Etnomusicologia
Vol. 11, n. 1
2019

Música e Cultura

ISSN 1980-3303

Revista da ABET, Associação Brasileira de Etnomusicologia

Presidente

Suzel Ana Reily

Corpo Editorial

Editor

Edilberto José de Macedo Fonseca (Universidade Federal Fluminense, Brasil)

Vice-editor

Marília Raquel Albornoz Stein (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)

Conselho Consultivo

Alberto Ikeda (Universidade Estadual Paulista, Brasil)

Carlos Sandroni (Universidade Federal de Pernambuco, Brasil)

Deise Lucy Montardo (Universidade Federal do Amazonas, Brasil)

Eurides de Souza Santos (Universidade Federal da Paraíba, Brasil)

Flávia Camargo Toni (Universidade de São Paulo, Brasil)

Frederick Moehn (King's College of London, Reino Unido)

Glaura Lucas (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Hugo Leonardo Ribeiro (Universidade de Brasília, Brasil)

Ivan Paolo de Paris Fontanari (Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil)

José Alberto Salgado (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Katharina Doring (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Laize Guazina (Universidade Estadual do Paraná, Brasil)

Líliam Cristina Barros Cohen (Universidade Federal do Pará, Brasil)

Margarete Arroyo (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil)

Martha Ulhoa (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)

Rafael Velloso (Universidade Federal de Pelotas, Brasil)

Reginaldo Gil Braga (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)

Rosângela de Tugny (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Samuel Araújo (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Susana Bela S. Sardo (Universidade de Aveiro, Portugal)

Suzel Ana Reily (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Vincenzo Cambria (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)

Revisão

Estêvão Amaro dos Reis

Capa

Edilberto José de Macedo Fonseca

Editoração eletrônica

Estêvão Amaro dos Reis

MÚSICA E CULTURA

<http://www.abet.mus.br/revista>

A Revista Música e Cultura tem por objetivo disponibilizar artigos, resenhas de livros, CDs, vídeos e mídias em geral, que guardem relação com a etnomusicologia, visando divulgar informações da área para os interessados, bem como estimular pesquisas e produções diversas na América Latina. Desse modo, esperamos contar com a participação tanto da comunidade acadêmica como não-acadêmica, no sentido de colaborar com as edições, enviando-nos sugestões de sites, CD's, livros, filmes, exposições e demais fontes de informação que possam ser resenhadas e divulgadas.

Em sua curta, porém diversificada trajetória, a etnomusicologia brasileira tem se caracterizado por ser um campo disciplinar que abriga estudos e pesquisas das mais diversas tendências e vertentes. Tendo em vista o surgimento dos primeiros cursos acadêmicos ainda durante a década de 1990, a criação da Associação Brasileira de Etnomusicologia - ABET, em 2001 e o complexo momento atual, de esforços interdisciplinares e decoloniais, consideramos, consideramos a iniciativa de publicação de mais uma edição do periódico uma excelente oportunidade de consolidação desse campo disciplinar no Brasil e também para toda a América Latina.

Convite

A ABET é uma associação acadêmica interessada em fortalecer a cooperação entre pesquisadores e comunidades do Brasil e de outros países, e o periódico de livre-acesso Música e Cultura desempenha papel relevante neste processo. Convidamos pesquisadores e estudiosos de culturas musicais a enviar artigos e resenhas para publicação. Textos em português, espanhol, inglês ou francês são aceitos para o processo de seleção.

Enviando um artigo ou resenha

Todos os artigos e resenhas deverão ser enviados em formato DOC, RTF ou PDF, com anexos em MP3, JPG ou PNG (Tamanho máx. de envio: 30Mb), por meio de sistema próprio no website da revista: <http://www.abet.mus.br/envie-seu-trabalho/>

Em sua mensagem, por favor inclua: artigo/resenha em anexo, sem nomear o(s) autor(es); título (em português e inglês), resumo e abstract (cerca de 250 palavras); seu nome e vínculo institucional (apenas na mensagem); uma lista com 3-5 palavras-chave, com respectiva tradução para o inglês (keywords). No caso da utilização de recursos como fotos, áudio ou vídeo, é necessário que o autor envie um Termo de Compromisso (ver exemplo no site), responsabilizando-se pelo conteúdo divulgado em seu artigo. Cada autor é o responsável exclusivo pelos conteúdos e obrigações referentes a seu texto e aos materiais que o acompanham, não cabendo aos editores ou conselho editorial qualquer censura ou responsabilidade sobre aquela produção. Formatação, citações e referências bibliográficas deverão estar de acordo com as normas da ABNT.