



Etnomusicologias no Brasil: caminhos trans/formativos, dilemas e desafios vividos e por vir

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

X Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre

08 a 12 de novembro de 2021 (virtual)

<https://www.even3.com.br/xenabet/>

*Convidamos à submissão de produções sonoras, frutos de pesquisas etnográficas e/ou de processos criativos, para a **Mostra Sonora** do X ENABET. A mostra tem por objetivo compartilhar trabalhos registrados em áudio que expressem conteúdos e discussões pertinentes ao campo da Etnomusicologia. Além da produção oriunda da comunidade acadêmica, acolheremos submissões de autoras/es pertencentes a povos originários, grupos periféricos, afro-descendentes, coletivos de mulheres e LGBTQIA+ que tenham ou não vínculo institucional.*

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE APRESENTAÇÕES NA MOSTRA SONORA

As submissões para a Mostra Sonora do X ENABET acontecerão de 10 de agosto a 06 de setembro de 2021 por meio do preenchimento do formulário *online* na página do evento e do envio da [ficha de submissão \(clique para acessar\)](#) em arquivo de texto disponível nas normas, o qual deverá ser carregado e salvo no sistema, em formato .doc ou .docx. No formulário *online* de submissão, os/as autores/as deverão selecionar a modalidade “Apresentação em Mostra Sonora”, área temática “não se aplica”, inserir o título da proposta e, na sequência, o arquivo de submissão preenchido. **O arquivo da ficha de submissão, com todas as informações preenchidas, deverá ser inserido duas vezes: no campo “trabalho não-identificado” e também no campo “trabalho identificado”. Os arquivos inseridos nos dois campos deverão ser idênticos.**

Serão aceitas produções sonoras fruto de pesquisas etnográficas e/ou de processos criativos que expressem temáticas pertinentes ao campo da Etnomusicologia. Os áudios devem ter sido realizados nos últimos cinco anos. Para a seleção, é suficiente indicar na ficha de submissão o link do repositório onde é possível acessar o áudio (YouTube, Soundcloud ou outros) e a senha, quando for o caso. Se for selecionado, o trabalho será disponibilizado nos canais oficiais da ABET a



Etnomusicologias no Brasil: caminhos trans/formativos, dilemas e desafios vividos e por vir

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

partir de 01/11/2021.

A proposta sonora submetida deverá ter duração de 2 (mínimo) a 8 minutos (máximo). Para fazer a submissão do trabalho os/as participantes devem incluir uma sinopse (de cinco linhas) resumindo as ideias que guiam o trabalho e seu diálogo com o campo da Etnomusicologia, constante na ficha de submissão.

Cada participante poderá submeter até uma proposta como autor/a e uma proposta como coautor/a para a Mostra Sonora. A submissão de trabalhos para as modalidades Comunicação Oral em Grupo de Trabalho e Comunicação Oral na Mostra de Iniciação Científica não impede a submissão para a Mostra Sonora.

Os critérios para a seleção dos trabalhos são os seguintes:

- Relevância da obra em relação a discussões pertinentes ao campo da Etnomusicologia e aos eixos do X ENABET;
- Qualidade da montagem/edição do material sonoro;
- Aspectos técnicos e estéticos referentes à captação de som direto.

A divulgação dos trabalhos selecionados para a Mostra Sonora do X ENABET será a partir do dia 1º de outubro de 2021.

Para garantir a inclusão na programação, o pagamento da inscrição no Encontro deverá ser realizado após a divulgação do resultado dos trabalhos aprovados e até o dia 18 de outubro de 2021. Pessoas que tenham dificuldades no pagamento da taxa de inscrição poderão solicitar isenção da taxa através de chamada específica que será divulgada em breve.

Com a finalidade de atingir maior público, e tendo a autorização prévia das/os autoras/es, sinalizada na ficha de inscrição, a Mostra Sonora do X ENABET disponibilizará uma lista de reprodução (playlist) para a escuta dos áudios selecionados nos canais oficiais da ABET, a partir de 01/11/2021.

Prazos

- Envio de propostas para a Mostra Sonora - do dia 10/08/2021 até 06/09/2021 (23h59min);
- Divulgação das apresentações selecionadas para a Mostra Sonora - 01/10/2021;



**Etnomusicologias no Brasil:
caminhos trans/formativos, dilemas
e desafios vividos e por vir**

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

- Prazo limite para pagamento da inscrição dos/as participantes com trabalhos aprovados - 18/10/2021;
- Disponibilização das apresentações selecionadas na Mostra Sonora nos canais oficiais da ABET - a partir de 01/11/2021;
- Divulgação dos dias e horários das Sessões de debate da Mostra Sonora - até 01/11/2021.

Coordenação da Mostra Sonora

María Eugenia Dominguez (PPGAS/UFSC)

Ana Paula Lima Rodgers (Escola de Música/UFRJ)

Informações: mostrasonora.xenabet@gmail.com