



**Etnomusicologias no Brasil:
caminhos trans/formativos, dilemas
e desafios vividos e por vir**

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

X Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre

08 a 12 de novembro de 2021 (virtual)

<https://www.even3.com.br/xenabet/>

<https://www.abet.mus.br/>

*Convidamos à submissão de Comunicações Oraís na **Mostra de Iniciação Científica** do X ENABET. Essa mostra, uma novidade nos ENABETs, tem por objetivo aproximar estudantes de graduação e graduados às dinâmicas, discussões e reflexões contemporâneas no campo da Etnomusicologia e à ABET.*

**NORMAS PARA SUBMISSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS NA
MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

A submissão para a Mostra de Iniciação Científica do X ENABET acontecerá de 10 de agosto a 06 de setembro de 2021, por meio do preenchimento do formulário *online* na página do evento e do envio do arquivo de submissão, composto de ficha de submissão e resumo em arquivo de texto disponível nas normas ([template](#)), o qual deverá ser carregado e salvo no sistema. No formulário *online* de submissão, os/as autores/as deverão selecionar a modalidade “Comunicação Oral na Mostra de Iniciação Científica”, área temática “não se aplica”, inserir o título da proposta e, na sequência, o arquivo de submissão preenchido. **O arquivo de submissão deverá ser inserido duas vezes: no campo “trabalho não-identificado” e também no campo “trabalho identificado”. Os arquivos inseridos nos dois campos deverão ser idênticos.**

Os textos das Comunicações Oraís à Mostra de Iniciação Científica (IC) submetidos ao X ENABET devem ser escritos em português, utilizando os formatos .doc ou .docx e, obrigatoriamente, seguir o *template* para Comunicações Oraís à Mostra de Iniciação Científica ([clique aqui para acessar o template](#)).

Os/as autores/as são responsáveis pela correção ortográfica; não serão aceitos trabalhos



Etnomusicologias no Brasil: caminhos trans/formativos, dilemas e desafios vividos e por vir

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

que não apresentem clareza e precisão gramatical.

Os resumos deverão ter o seguinte formato: redigido em parágrafo único, de no mínimo 250 e no máximo 550 palavras; espaço entre linhas de 1,5 cm; fonte Times New Roman, tamanho 12; margens direita, esquerda, superior e inferior 2,5 cm, conforme normas e *template*, contendo i) título do trabalho (no máximo 100 caracteres, não contabilizados na contagem do número de palavras do resumo); ii) tema da pesquisa (do que se trata o trabalho?); iii) justificativa (por que você escolheu realizar esta pesquisa?); iv) objetivos (qual o seu desejo ao realizar essa pesquisa?); v) metodologia (quais os caminhos utilizados para chegar aos resultados?); vi) resultados (desejados - caso a pesquisa ainda esteja na fase inicial -, parciais ou finais).

Os trabalhos serão avaliados por pareceristas integrantes da Comissão Científica do X ENABET, seguindo os seguintes critérios:

- apresentação de diálogo com a literatura etnomusicológica;
- coesão e coerência na apresentação dos argumentos e da fundamentação teórica e metodológica;
- nitidez e coerência textual;
- atendimento às normas de submissão e seguimento da formatação do *template*.

Após a avaliação pela Comissão Científica, sendo aprovados os trabalhos, seus/suas autores/as deverão realizar a comunicação do mesmo através da gravação de um vídeo com duração máxima de 5 minutos.

Os/as autores/as cujos trabalhos forem aprovados receberão, da Comissão Científica, orientações para gravação e disponibilização dos vídeos das Comunicações Orais, cujos links deverão ser enviados até o dia 18 de outubro de 2021 para o email mostraic.xenabet@gmail.com.

As Comunicações Orais na Mostra de Iniciação Científica, gravadas previamente em vídeo pelos/as autores/as, estarão disponíveis para todos/as os/as interessados/as a partir do dia **1º de novembro** em listas de reprodução (playlist) nos canais oficiais da ABET.

Para garantir sua participação na programação, o pagamento da inscrição no Encontro deverá ser realizado após a divulgação do resultado dos trabalhos aprovados e até o dia 18 de



Etnomusicologias no Brasil: caminhos trans/formativos, dilemas e desafios vividos e por vir

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

outubro de 2021. Pessoas que tenham dificuldades no pagamento da taxa de inscrição poderão solicitar isenção da taxa através de chamada que em breve será divulgada.

Os resumos apresentados na Mostra de Iniciação Científica serão publicados na página da ABET, em forma de Anais, até o dia 15 de dezembro de 2021. Somente serão publicados os trabalhos realmente apresentados pelos/as autores/as.

Prazos

- Envio de propostas para a Mostra de Iniciação Científica - do dia 10/08/2021 até 06/09/2021 (23h59min);
- Divulgação dos trabalhos selecionados para a Mostra de Iniciação Científica - 01/10/2021;
- Prazo limite para pagamento da inscrição dos/as participantes com trabalhos aprovados - 18/10/2021;
- Prazo limite para envio dos vídeos das Comunicações Orais - 18/10/2021;
- Disponibilização dos vídeos das comunicações orais aprovadas na Mostra de Iniciação Científica nos canais oficiais da ABET - a partir de 01/11/2021;
- Divulgação dos dias e horários das Sessões de debate da Mostra de Iniciação Científica - até 01/11/2021.

Coordenação da Mostra de Iniciação Científica

Laurisabel Maria de Ana da Silva (PPGMUS/UFBA)

Tainá Maria Magalhães Façanha (Departamento de Artes UEPA/ Labetno UFPA/

Patrimusi UFPA/ Labet UFRJ)

Informações: mostraic.xenabet@gmail.com