



**Etnomusicologias no Brasil:
caminhos trans/formativos, dilemas
e desafios vividos e por vir**

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

X Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre

08 a 12 de novembro de 2021 (virtual)

<https://www.even3.com.br/xenabet/>

<https://www.abet.mus.br/>

*Convidamos à submissão de filmes, documentários, vídeos etnográficos, ficção, ensaios, animação e videoclipes de curta, média ou longa-metragem para serem exibidos no X ENABET. A **Mostra Audiovisual** tem por objetivo apresentar produções fílmicas nacionais ou/e internacionais que expressem conteúdos e discussões pertinentes ao campo da Etnomusicologia. São bem-vindas produções de autoras/es pertencentes a povos originários, grupos periféricos, afro-descendentes, coletivos de mulheres e LGBTQIA+, que estejam ou não vinculados a instituições acadêmicas.*

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE APRESENTAÇÕES NA MOSTRA AUDIOVISUAL

A submissão para a Mostra Audiovisual do X ENABET acontecerá de 10 de agosto a 06 de setembro de 2021, por meio do preenchimento do formulário *online* na página do evento e do envio da [ficha de submissão \(clique para acessar\)](#) em arquivo de texto disponível nas normas, o qual deverá ser carregado e salvo no sistema, em formato .doc ou .docx. No formulário *online* de submissão, os/as autores/as deverão selecionar a modalidade “Apresentação em Mostra Audiovisual”, área temática “não se aplica”, inserir o título da proposta e, na sequência, o arquivo de submissão preenchido. **O arquivo da ficha de submissão, com todas as informações preenchidas, deverá ser inserido duas vezes: no campo “trabalho não-identificado” e também no campo “trabalho identificado”. Os arquivos inseridos nos dois campos deverão ser idênticos.**

Serão aceitas produções realizadas nos últimos cinco anos em língua portuguesa ou em línguas originárias ou estrangeiras, nos últimos dois casos com legendas em português. Os



Etnomusicologias no Brasil: caminhos trans/formativos, dilemas e desafios vividos e por vir

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

autores que não possam ou não queiram incluir legendas podem apresentar justificativa, que será avaliada pela Coordenação da Mostra Audiovisual.

Como a acessibilidade dos filmes é de fundamental importância, mesmo nos filmes em língua portuguesa, sugerimos, quando possível, a inclusão de legendas em português.

Para a seleção, é suficiente indicar na ficha de submissão o link do repositório onde é possível acessar o filme (YouTube, Vimeo ou outros) e a senha, quando for o caso. Se for selecionado, o filme será disponibilizado nos canais oficiais da ABET entre os dias 1/11/2021 e 20/11/2021.

Cada participante poderá submeter um filme da sua autoria e um filme como co-autor ou parte da equipe. Se as duas obras forem selecionadas para a Mostra, sugerimos que cada filme tenha um/a representante diferente na sessão de debate. A submissão de trabalhos para as modalidades Comunicação Oral em Grupo de Trabalho, Comunicação Oral na Mostra de Iniciação Científica ou na Mostra Sonora não impede a submissão para a Mostra Audiovisual.

Critérios de seleção

Serão considerados critérios de seleção:

- Relevância da obra em relação a discussões pertinentes ao campo da Etnomusicologia e aos eixos do X ENABET;
- Originalidade da abordagem audiovisual;
- Qualidade da montagem/edição audiovisual;
- Aspectos técnicos e estéticos referentes à captação de som direto e fotografia;
- O filme deverá ter sido produzido nos últimos 05 anos a contar do ano da realização do X ENABET;
- O filme deverá ter legendas em português caso tenha sido produzido ou apresente diálogos em outra(s) língua(s).



Etnomusicologias no Brasil: caminhos trans/formativos, dilemas e desafios vividos e por vir

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

Trabalhos selecionados

A divulgação dos filmes selecionados para a Mostra Audiovisual do X ENABET será feita a partir do dia 1º de outubro de 2021. Para garantir a inclusão na programação, o pagamento da inscrição no Encontro deverá ser realizado após a divulgação do resultado dos trabalhos aprovados, até o dia 18 de outubro de 2021. Pessoas que tenham dificuldades no pagamento da taxa de inscrição poderão solicitar isenção da taxa através de chamada que em breve será divulgada.

A Mostra se reserva o direito de fazer exposições públicas dos filmes e vídeos selecionados para programações que divulguem o evento, sem ônus adicional.

As/os proponentes de trabalhos para a Mostra Audiovisual deverão enviar os links de seus trabalhos no momento da submissão. No caso de aprovação, os mesmos também ficarão disponíveis para todas as pessoas interessadas, a partir do dia **1º de novembro**, nos canais oficiais da ABET.

Nos dias do X ENABET, de 08 a 12 de novembro de 2021, as/os participantes do evento serão convidadas/os para participar de debate virtual com as/os autoras/es dos filmes em Sessões conduzidas pela Coordenação da Mostra Audiovisual.

Após o evento, com a finalidade de atingir maior público e tendo a autorização prévia das/os autoras/es sinalizada na ficha de inscrição, a Mostra Audiovisual do X ENABET disponibilizará uma lista de reprodução (playlist) dos vídeos selecionados nos canais oficiais da ABET.

Prazos

- Envio de propostas para a Mostra Audiovisual - do dia 10/08/2021 até 06/09/2021 (23h59min);
- Divulgação das apresentações selecionadas para a Mostra Audiovisual - 01/10/2021;



**Etnomusicologias no Brasil:
caminhos trans/formativos, dilemas
e desafios vividos e por vir**

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

- Prazo limite para pagamento da inscrição dos/as participantes com filmes aprovados - 18/10/2021;
- Disponibilização dos filmes aprovados nos canais oficiais da ABET - a partir de 01/11/2021;
- Divulgação dos dias e horários das Sessões de debate da Mostra Audiovisual - até 01/11/2021.

Condições

A Coordenação da Mostra Audiovisual do X ENABET não se responsabiliza por eventuais problemas de reprodução das obras oriundos de erros ou defeitos dos links enviados.

Coordenação da Mostra Audiovisual

Rita de Cácia Oenning da Silva (Usina da Imaginação, UFSC)

Alice Villela (Grupo de Antropologia Visual - GRAVI/ USP e Projeto Temático: "O musicar local: novas trilhas para a etnomusicologia" - UNICAMP/ USP).

Informações: mostraaudiovisual.xenabet@gmail.com